



2022-03-07  
Hästvälfärdsrådet  
Svenska Ridsportförbundet

### **Angående "Domarfilmen"**

Vi från EquiEthics vill här ge feedback på "domarfilmen" som vecka 6 delades på Ridenews. Vi hade inte möjlighet att titta igenom den i detalj eftersom den redan samma dag togs ner från Youtube av er. Vad vi förstår var det aldrig meningen att filmen skulle bli offentlig utan den var avsedd för och tydligen redan använts i domarutbildning.

Vi anser att en tydlig manual för vad som anses bra ridning och inte, borde bli offentlig och göras tillgänglig för ryttare, tränare och domare. Med en sådan film skulle transparensen och med det vad SvRF står för, bli mycket tydligare. Det tror vi vore mycket bra för trovärdigheten och ridningen i framtiden.

Eftersom vi inte hade möjlighet att ingående studera filmen och tillhörande dokument så blir våra kommentarer mer översiktliga till sin natur.

Utöver de tre demoekipage som redan finns med hade vi sett ett ekipage som visar ridning enligt det TR och Ridhandboken föreskriver – dvs en häst med nosen framför lod, en form som är "lång och låg" där hästen öppnar hals/käkvinkeln och går FRAMÅT/nedåt. Den första hästen i filmen visar kanske inte en häst som skall ge gult eller rött kort på framridning men det är fortfarande inte den ridning man borde vilja se enligt TR och Ridhandboken. Hästen i filmen hästen går bakom lod, rund och djup.

Organisationen ISES skriver "ISES recommends that: The FEI dressage rules emphasising the maintenance of a craniofacial profile at or in front of the vertical at all times are prioritised (in FEI and non FEI regulated disciplines)".

Bland ryttare finns en rätt stor förvirring kring vad "nosen framför lod" egentligen innebär. Även detta bör förtydligas för att undvika olika bedömningar. Lodlinjen går genom ögat och munnen vilket gör att nosen skall vara framför denna linje för att anses vara "framför lodlinjen". Det är viktigt att undvika varje referens till nosryggen då det blir fel. Hur hästen bär sitt huvud påverkar i sin tur hur hästen har möjlighet att bära en ryttare på ett biomekaniskt riktigt vis.

Vad vi förstått så är filmen i grunden Tyska Ridsportförbundets film. Vi vet därför inte vilka rättigheter och möjligheter SvRF har att ändra, lägga till eller använda filmen. Om det inte finns möjlighet att använda befintlig film som en offentlig version så bör SvRF snarast göra en egen. Det är då oerhört viktigt att en sådan film verkligen visar det goda exemplet med ett ekipage som följer TR och Ridhandboken för att inte ytterligare cementera de skeva normer som finns idag.

Vi vet inte heller om HVR varit remissinstans för filmen och dess spridning. Vi hoppas det eftersom denna typ av material i allra högsta grad berör hästvälfärd. Vi tycker att det kan vara lämpligt att ha fler externa remissinstanser som granskar filmer och material tänkta för utbildning, instanser som har annan kompetens än den som redan finns i organisationen. Enligt vår mening är det av yttersta vikt att innan interna styrdokument kommer i användning så bör SvRF kommunicerat innehållet och syftet med dem. Transparens är viktigt för trovärdigheten och för vidare utveckling av verksamheten och sporten.

Med vänlig hälsning

Styrelsen  
EquiEthics